

Enfantillages

UNE PIÈCE DE LÉONORE CONFINO



AVEC

LAURA TURCATTI ET DAVID MESLET

DANS

UNE MISE EN SCÈNE DE

ALEXIANE CAZENAVE



Notre projet

Enfantillages est une pièce de théâtre écrite en 2017 par Léonore Confino.

Nous y rencontrons ELLE et LUI, un couple qui élève une petite fille de 7 ans qui ne parle plus. Entre non-dits, rêves déçus et espoirs secrets, le texte, percutant, drôle et incisif nous jette dans la guerre sans répit qu'est leur quotidien. Cette tragicomédie rythmée, à la fois poétique et coup de poing vient questionner des problématiques actuelles et universelles en nous confrontant aux difficultés des personnages en tant que famille, parents et individus.

Où ?

Chelsea Theatre
7, World's End Place, London SW10 0DR
Métro : Fulham Broadway

Quand ?

Le samedi 4 Mai 2024 à 20h
Le dimanche 5 Mai 2024 à 19h30
Le Lundi 6 Mai 2024 à 15h

L'équipe - Les acteurs

Laura Turcatti

Laura vit à Londres et est Suisse-Uruguayenne. Laura est diplômée de la prestigieuse Classe Libre, Promotion XXXI du Cours Florent, à Paris. Cela lui permet de travailler avec différents metteurs en scènes, comme Philippe Duclos - Le Tartuffe de Molière, Laurent Natrella - adaptation des pièces de Victor Hugo, le collectif les Possédés - Stilla Vaten de Lars Norén ou encore, Hugo Horsin, La Fabrique, une création musicale et clownesque plusieurs fois primée.

Laura est passionnée d'improvisation, et la compagnie les Eux lui offre l'opportunité de jouer dans son spectacle improvisé, Impro Feydeau, à Paris. Plus tard, elle rejoint la ligue franco-anglaise d'improvisation de Londres, La FBI. Récemment, Laura a porté les couleurs de la Suisse lors du match international de la Francophonie qui s'est déroulé à Londres en 2023.

Laura est membre fondatrice du collectif Onzala Productions. Leur film, 100 Lendemains, est récompensé 4 fois lors du 48H Film Festival UK, en 2020. Laura a également reçu le prix du meilleur acteur dans ce film. Récemment, Laura est apparue dans la série "Scènes de Ménages" sur M6.

David Meslet

David est originaire de Lyon et est diplômé de l'école de Management de Lyon, programme Grande Ecole.

C'est un acteur formé à la méthode Meisner (avec Keith Farquhar). Il a aussi été formé à la Method Acting (avec Robert Castle du Lee Strasberg Theatre and Film Institut de New York.)

Sur scène, il a joué dans de nombreux spectacles d'improvisation et a créé l'équipe Royales Gambas ainsi que l'équipe Bis.



Il enseigne l'improvisation dans une école de théâtre ainsi que dans une école de comédie musicale.

David a rejoint la prestigieuse ligue d'improvisation FBI quand il est arrivé à Londres et a créé la compagnie d'improvisation longue forme, Valet de Coeur avec plus de 14 spectacles joués.

David a tenu le rôle principal dans deux longs métrages indépendants et a été nommé dans la catégorie meilleur acteur au 48H Film Festival UK pour le film 100 Lendemains.

David est aussi acteur de doublage et a dernièrement été la voix de Russell Crowe et Dominic Purcell.

La metteuse en scène **Alexiane Cazenave**

Alexiane a fondé la compagnie Perspective dans le but de promouvoir des œuvres originales et audacieuses sur scène et à l'écran. Elle est également à la tête du département théâtre de ArtFabric London, et partage sa passion en enseignant l'art dramatique à la communauté française de Londres. Dernièrement elle a mis en scène *Dear Humans*, de Simon Wroe au prestigieux Cadogan Hall de Londres pour le Lycée Français Charles de Gaulle.

Elle met en scène surtout du théâtre contemporain, comme par exemple le seul en scène de Candice Morel (*Gazes*) en 2020, pour Impossible Theatre.

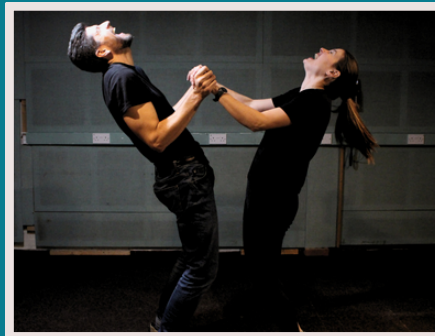
Également comédienne, Alexiane a travaillé autant à l'écran (Tv, publicité, films) que sur scène (Vienna's english theatre, la compagnie des Labyrinthes) et ses expériences variées viennent nourrir ses mises en scènes théâtrales.

L'autrice **Léonore Confino**

Léonore est une autrice franco-suisse.

Son écriture sans compromis l'amène au devant de la scène en étant nommée de multiples fois aux Molière, notamment pour "Les beaux - enfantillages" dont nous proposons une notre vision aujourd'hui. En 2011, elle a reçu le Grand prix du théâtre pour sa pièce *Building* (L'OEil du Prince, 2010). Léonore Confino est également scénariste et comédienne.

"T'as suivi la courbe du saumon ma vieille, je croyais avoir pêché un rêve de gosse et je finis avec du poisson de cantine. Tu t'es dévaluée."



"Est ce qu'un monstre a pris possession de ta bouche ? Ca serait possible de reprendre sans se mettre dans des états pas possibles ?"

Le reste de l'équipe

Guillaume Cazenave - Compositeur

Delphine Leroux - Assistante lumières

Informations

Durée : 1 heure 10, sans entracte

Le spectacle est en français avec des surtitres en anglais.

contact



www.perspective-productions.com



+447447740257



contact.perspectiveprod@gmail.com



@perspective_prod

